



Sami Haddad : Le prix reflète les valeurs fondamentales présidant aux activités de la Byblos Bank

Ghaleb Cabbabé remporte le prix Byblos Bank Award pour la Photographie

Le nom de Ghaleb Cabbabé a été annoncé en tant que lauréat de l'édition 2013 du prix Byblos Bank Award pour la Photographie ce dimanche dans le cadre de la foire internationale d'art moderne et contemporain Beirut Art Fair au BIEL. Cabbabé faisait partie des dix finalistes du prix dont les photos ont été exposées au stand de la Byblos Bank dans le cadre de ladite foire.

Au cours de la cérémonie durant laquelle le nom du lauréat a été annoncé, le directeur général de la Byblos Bank, l'ancien ministre Sami Haddad, a salué l'insistance des organisateurs à tenir cette édition de la Beirut Art Fair en dépit des « temps difficiles » au Liban. L'objectif du prix Byblos Bank Award pour la Photographie, a-t-il déclaré, « est de guider les jeunes talents libanais dans le domaine de la photographie afin qu'ils puissent démarrer leurs carrières et se conformer aux critères internationaux. L'essence même de ce prix reflète les valeurs fondamentales présidant aux activités de la Byblos Bank. »

Haddad a rappelé que dans son rapport sur les 1 000 meilleures banques au niveau mondial, « The Banker » a confirmé que la Byblos Bank était la banque libanaise la plus solide pour la quatrième année consécutive. Cependant, nous ne nous arrêterons pas ici, car nous avons plutôt l'intention de mettre cette solidité à profit pour améliorer notre pays et la qualité de vie au Liban. »

Et de conclure : « La Byblos Bank est activement impliquée dans le financement de l'économie libanaise et dans la création d'opportunités d'emploi intéressantes pour les jeunes libanais. En outre, la Byblos Bank soutient dans le cadre de sa stratégie de responsabilité sociale l'accès des jeunes à l'éducation, la préservation de l'environnement et la promotion de la culture, notamment la photographie. »

La fondatrice et directrice de la foire Beirut Art Fair, Laure d'Hauteville, a insisté que cette édition a été organisée pour signifier le rejet de la philosophie selon laquelle la situation ne permet pas la mise en place de tels projets. Pascal Odille, directeur artistique de la Beirut Art Fair, a ensuite déclaré : « Durant les prochains mois, nous aiderons le lauréat à préparer son exposition, laquelle sera organisée par la Byblos Bank, et à choisir le sujet et les techniques des photos qui y seront exposées. »

Mme Nada Tawil, directrice du département de communication du groupe Byblos Bank, a expliqué que, comme ce fut le cas pour l'édition précédente, la Byblos Bank accueillera la

première exposition du gagnant en son siège d'Achrafieh, et publiera le premier catalogue du gagnant.

Et d'ajouter : « Le lauréat bénéficiera du parrainage d'experts et de professionnels de renom dans le monde de la photographie tout en préparant sa propre exposition. Le fait de remporter ce prix fera office d'un excellent départ du lauréat en tant que photographe professionnel. En effet, l'organisation du Byblos Bank Award nous permet de contribuer à la découverte de photographes talentueux et de soutenir leurs premiers pas sur le chemin du succès. »

Ghaleb Cabbabé a affirmé que sa participation a été particulièrement fructueuse : « Je crois que le fait de remporter ce prix constituera un tournant dans ma carrière professionnelle et artistique. Mon travail avec l'équipe du prix au cours des prochains mois m'aidera certainement à m'améliorer en tant que photographe. La photographie n'est pas ma profession pour le moment – je suis photographe en parallèle à ma carrière de base – mais je serais ravi si le fait de remporter le prix me permettrait d'en faire ma profession. »

Et d'ajouter : « Mes photos tentent de refléter des histoires simples de la vie quotidienne, je ne choisis pas de questions majeures. » Les photos qu'il a présentées pour le prix ont été prises dans une zone résidentielle près de la station de métro de Prague. « Les gens là-bas vivent dans des conditions difficiles et mes photos ont tenté de mettre l'accent sur un quelconque aspect positif, un espace de joie, » a-t-il déclaré.

Cabbabé a remercié la Byblos Bank pour avoir lancé cette initiative dont l'objectif est d'encourager l'innovation et la créativité au Liban tout en affirmant : « Qu'il est bon de voir le peuple libanais rassemblé autour de l'art. »

Le jury ayant sélectionné le lauréat est composé de : Renaud Bergonzo, directeur et co-fondateur de l'« acte2galerie », une prestigieuse galerie de photographies à Paris ; Patrick Codomier, directeur de l'Agence VU ; François Cheval, directeur du Musée Nicéphore Niépce ; Gilbert Hage, photographe et enseignant à l'ALBA, et Patrick Baz, directeur franco-libanais de photographie section Moyen-Orient à l'AFP.

Les dix finalistes ayant exposé leurs photos au stand du Byblos Bank Award à la Beirut Art Fair sont : Ghaleb Cabbabé, George Daou, Alia Haju, Lina Hassoun, Samar Hawa, Richard Sammour, Charbel Sawaya, Lara Tabet, Charbel Torbey, et Jacques Vartabedian.